



Publication de la 1^{re} édition du *Bulletin des agriculteurs* le 2 février 1918. À l'époque, le besoin d'information agricole est criant, si bien qu'à la fin de l'année 1918, la publication compte déjà 8000 abonnés. Le magazine est alors l'organe de presse de l'ancêtre de La Coop fédérée.



Début de Gabrielle Roy, d'Yves Thériault et d'Alfred Desrochers
Dans les années 1930, plusieurs écrivains ont fait leurs débuts au *Bulletin*, dont Gabrielle Roy, auteure du célèbre roman *Bonheur d'occasion*. D'après son biographe François Ricard : « C'est vraiment au *Bulletin des agriculteurs* qu'elle a trouvé un emploi stable, un revenu assuré, un public à la fois attentif et une formidable école d'écriture; en un mot, les conditions nécessaires pour devenir écrivain. »



ARRIVÉE DU TRACTEUR

Dans un article publié en 1920, on posait déjà la question: les tracteurs remplaceront-ils les chevaux? Toutefois, ce n'est qu'au début des années 1940 que l'on voit les premières publicités de tracteurs dans le magazine, signe que les producteurs d'ici sont mûrs pour en acquérir. L'arrivée du tracteur marqua le passage d'une agriculture de subsistance à une agriculture marchande.



Première bande dessinée Onésime
En 1943, les lecteurs du *Bulletin* font la connaissance d'Onésime et de Zénoïde, les célèbres personnages d'Albert Chartier. Pendant plus de trois générations, les gens ont pu suivre les aventures imaginées par celui qui est considéré comme le père de la BD québécoise.

ÉLECTRIFICATION RURALE

Qui dit évolution, dit électricité. En 1930, seulement 10% des foyers ruraux ont l'électricité. D'ailleurs, on fait l'apologie de l'électricité dans un article en 1948. « A-t-on jamais pensé qu'on en viendrait un jour à l'éclairage au néon dans l'étable? » Entre 1945 et 1955, l'Union nationale de Maurice Duplessis fait passer le nombre de fermes électrifiées de 19% à 90%. D'ailleurs, à la mort du premier ministre en 1959, *Le Bulletin* lui consacre sa page couverture.



Jean Garon, ministre de l'Agriculture du Québec



Le Parti québécois, dirigé par René Lévesque, prend le pouvoir pour la première fois au Québec en 1976. Jean Garon est nommé ministre de l'Agriculture. Poste qu'il occupe jusqu'en 1985. Il marquera grandement la classe agricole.

Union des producteurs agricoles

L'Union catholique des cultivateurs (UCC) devient l'Union des producteurs agricoles (UPA) en 1972. Celle-ci obtient la représentativité unique dans la profession avec l'adoption de la *Loi sur les producteurs agricoles*. Par ailleurs, l'instabilité des prix et les fluctuations des revenus des agriculteurs mènent à la création du système de gestion de l'offre dans le secteur laitier.

Le Bulletin adopte le format magazine

Le Bulletin fait peau neuve. Après 30 ans publié en grand format, le mensuel prend une forme plus actuelle et moderne, mais tout en conservant son orientation et son esprit. À l'époque, seules la page couverture et les pages publicitaires sont sur papier glacé.

Nombre de tracteurs au Québec

Année	1921	1931	1941	1951	1956	1961	1966	1971	1976	1981	1986	1991	1996
Nombre	968	2417	5869	31971	54322	70697	81674	80878	86805	92809	96090	95893	95332



Cabine de tracteurs
En 1979, *Le Bulletin* publie l'article *Les cabines de tracteurs, luxe ou nécessité?* Certains disent que les agriculteurs n'ont pas eu besoin d'une cabine au cours des dernières décennies et que son achat n'est que le résultat d'un caprice, peut-on lire.

Agriculture de précision

Le Bulletin présente un producteur qui a acheté une batteuse équipée d'un capteur de rendement. « En 1997, se lancer dans l'agriculture de précision semblait un pari osé. Peu de producteurs québécois avaient à ce jour tenté l'expérience. »



Dolly, la première brebis clonée

Le 22 février 1997, le monde apprend l'existence de la brebis Dolly, premier mammifère cloné de l'histoire. Les journalistes affluèrent à Edimbourg, en Écosse, pour filmer la vedette de l'heure.



Fin de la publication d'Onésime, torbrûlé!
Albert Chartier tire sa révérence. La bande dessinée *Onésime* prend fin après 59 ans d'existence. Le célèbre bédésiste meurt deux ans plus tard. Modeste, Albert Chartier a souvent répété: « En dehors du dessin, je suis sans dessin. »

Drones en agriculture

En octobre 2012, un article du *Bulletin* parle de l'utilisation de drones pour le dépistage. « Les drones font leur apparition en agriculture! Du haut du ciel, vos cultures ne peuvent rien leur cacher, même les stress invisibles à l'œil. »



Applications agricoles
Les téléphones intelligents arrivent en 2007, mais c'est un peu plus tard qu'on voit apparaître les premières applications agricoles. En 2012, *Le Bulletin* publie: « Plus de terrain, moins de bureau. En agriculture, voilà la promesse des applications mobiles. Coup d'œil sur un futur très proche. »

RECENSEMENT

Voici un portrait global de l'industrie au Québec selon le dernier recensement de l'agriculture de 2016.

- 41 995 agriculteurs.
- 29% des agriculteurs sont des femmes.
- 53 ans est l'âge moyen du producteur québécois.
- 28 919 exploitations agricoles.
- 86,4 ha est la superficie moyenne par entreprise.
- 45% des entreprises ont une valeur totale de leur capital agricole de 1 million et plus.



100^e anniversaire
C'est avec un contenu renouvelé, une facture moderne et différentes plateformes que le magazine fête son centenaire. *Le Bulletin* se tourne plus que jamais vers l'avenir: bien-être animal, robotisation, agriculture de précision, santé des sols, etc. Au fil du temps, la mission du *Bulletin* n'a pas changé, soit transmettre le savoir et l'innovation dans le but de faire prospérer les entreprises agricoles d'ici.



Dot: la machine qui va révolutionner l'agriculture
En janvier 2018, dans le cadre des conférences du *Bulletin*, on présente la nouvelle plateforme multifonctionnelle autonome Dot. Celle-ci comporte un châssis porteur motorisé auquel on peut fixer différents modules, comme un semoir ou un pulvérisateur. Il n'est pas loin le temps où les producteurs vont faire leurs semis devant un ordinateur au bout du champ!

1918

1924

Années 1930-1940

1943

Années 1950

1969

Années 1970

1979

Années 1980-1990

1997

2002

2012

Années 2010

2018

100 ans ET TOURNÉ VERS L'AVENIR

1920



Premier rédacteur en chef du Bulletin
Agronome, professeur et journaliste, Joseph-Noé Ponton est le premier rédacteur en chef du *Bulletin*. C'est un grand militant qui croit au progrès de l'agriculture. Ses nombreuses prises de position irritent le clergé et le ministère de l'Agriculture de l'époque. Il devient propriétaire du *Bulletin* en 1921.



C'est le début de l'entreprise Dion avec la fabrication d'une première machine agricole. Il s'agit d'une moissonneuse-batteuse stationnaire.

1929

LE DEVOIR

Fin d'une époque
Joseph-Noé Ponton de même que Laurent Barré, premier président de l'UCC, quittent l'association en 1926. Tous deux se tournent vers la politique active. En 1929, l'UCC crée son journal *La terre de chez nous*. Cette même année, Joseph-Noé Ponton meurt subitement. C'est *Le Devoir* qui rachète *Le Bulletin*. À son tour, Arthur Fontaine fait l'acquisition de la publication en 1935. Sous sa gouverne, *Le Bulletin* passe à une revue mensuelle grand format.

1938

Votre domaine Madame



Pages féminines d'Alice Ber
Jeanne Grisé, sous le pseudonyme Alice Ber, devient responsable des pages féminines du *Bulletin* où l'on retrouve: courrier du cœur, recettes, patrons de couture... À l'époque, les femmes mariées renoncent à leur carrière, mais Jeanne Grisé trouve un compromis: travailler de la maison tout en élevant ses quatre enfants. En poste pendant plus de 40 ans, son influence sur les agricultrices sera considérable.

Anniversaire de 30 ans du Bulletin
30 ans après sa naissance, *Le Bulletin* rejoint deux foyers ruraux sur trois. Le magazine a alors un tout nouvel éditeur: Claude Choquette. Ce dernier et le journaliste Moïse Cossette témoigneront pendant près de 40 ans des avancées agricoles. Aujourd'hui, les journalistes convoient le prix Moïse-Cossette qui souligne l'excellence de leur travail en journalisme agricole.



Bande dessinée Séraphin

Publié en 1933, le roman *Un homme et son péché*, de Claude-Henri Grignon, a connu un immense succès. Après avoir adapté son œuvre pour la radio et la télé, il crée une bande dessinée pour *Le Bulletin* illustrée par Albert Chartier. Dans la première bande publiée, Séraphin dit à sa belle Donalda: « Si tu veux vivre heureuse avec moi, ménage pis parle pas ». Charles-Henri Grignon était aussi l'auteur de la chronique *Le père Bougonneux*.

1951

1958



Le Bulletin a 40 ans
Le Bulletin compte 158000 lecteurs, soit le plus grand tirage de son histoire. Seules la page couverture et certaines publicités sont alors publiées en couleurs.

DÉBUT DES GRANDES CULTURES

Après avoir cultivé du lin à filasse, du tabac à cigarettes, de la betterave à sucre, le Québec tranquillement au **maïs-grain** au début des années 1960. Dans un article sur le sujet, un professeur du Collège Macdonald s'enthousiasme du rendement d'essais dans la région de Saint-Hyacinthe où quelque 56 minots à l'acre (3,5 t/ha) ont été récoltés. Il affirme: « Une fois qu'on sera mécanisé, il n'y a pas de raison au monde pourquoi on ne pourrait pas cultiver le maïs-grain au Québec. » En avril 1968, dans un article ayant pour titre *Le soya, une autre culture d'avenir*, il est écrit: « Il n'y a pas d'erreur, les cultures industrielles sont dans l'air. La culture du **soya** est possible dans le sud-ouest du Québec. »

1966

Mise en place de la gestion de l'offre dans les œufs

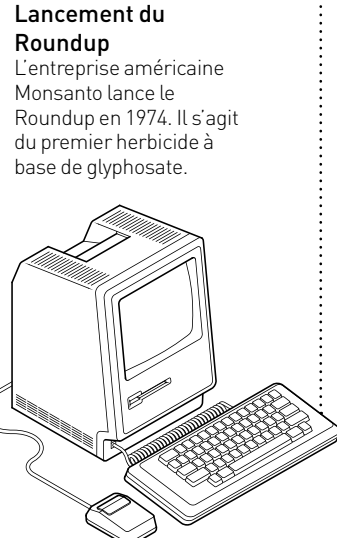
Ce sont les producteurs d'œufs de consommation qui se dotent en premier d'un système de gestion de l'offre en 1966. Un quota est alloué à chacun d'eux en fonction de leur production des derniers mois. Le but de ce plan est de contrôler l'offre, la production, en fonction de la demande pour stabiliser les prix payés aux producteurs.



Chronique Viens jaser une minute

Dès le début de sa chronique, l'agronome Maurice Hardy connaît un grand succès. Il aborde plusieurs problèmes vécus à la ferme sur le ton de la conversation. L'agronome est admis au Temple de la renommée de l'agriculture en 1992.

1971



Lancement du Roundup

L'entreprise américaine Monsanto lance le Roundup en 1974. Il s'agit du premier herbicide à base de glyphosate.

L'informatique et l'agriculture

Avant 1983, un article explique les avantages de l'informatique pour la compilation et l'interprétation des données de l'analyse de sol. C'est toutefois avec l'instauration de la nouvelle taxe (TPS) en 1991 que l'informatique s'est démocratisée à la ferme.

1974

Le magazine devient la propriété de Maclean-Hunter

Après avoir appartenu à Arthur Fontaine de 1935 à 1966, puis à sa fille Lucille jusqu'en 1988, *Le Bulletin* passe aux mains de l'entreprise torontoise. Par la suite, Rogers Communications achète Maclean-Hunter en 1995. *Le Bulletin* fait alors partie de la même famille médiatique que *L'Actualité* et *Châtelaine*, notamment.

Lancement du premier site Internet
Au Salon international de la machinerie de Montréal, *Le Bulletin des agriculteurs* lance son site Internet: cyberplex.com/bulletin. Il est alors le premier magazine agricole à se doter d'un site Internet.



1983



Premier robot de traite au Canada

Dans un article du *Bulletin* en 1999, on présente un des premiers producteurs agricoles propriétaires d'un robot de traite, à Plattsville en Ontario. Ce dernier parle de son expérience avec les robots de traite en ces termes: « À 5 h, je devais aller cueillir quelque un à l'aéroport. J'ai quitté la ferme sans même penser à la traite. Que j'y sois ou non, la traite se fait. »

COMMERCE ÉLECTRONIQUE

Dans un article aux allures futuristes publié en 1999, on indique qu'il n'est pas loin le temps où vous pourrez acheter ou vendre des produits agricoles propriétaires d'un robot de traite. « Vous voulez suivre les marchés du soya ou du porc? Vous procurer une pièce d'équipement au meilleur prix possible? Aujourd'hui, grâce à Internet, vous pouvez effectuer le tout sans sortir, à toute heure du jour ou de la nuit. »

1988

1996



Lancement du Bulletin Express

L'infolettre agricole publiée trois fois par semaine est lancée! Elle devient rapidement très populaire auprès des producteurs. En 2016, *Le Bulletin Express* se mérite le prestigieux prix Roger-Blais décerné par l'Association des communicateurs et rédacteurs de l'agroalimentaire (ACRA).

Le magazine passe aux mains du groupe Glacier Farm Media

En 2011, Glacier Farm Media achète *Le Bulletin*. Le groupe de presse de l'Ouest canadien possède plusieurs titres agricoles, tels que *Grainews*, *Country Guide* et *Western Producer*.

2011

Dans le champ
Début de la publication des dessins humoristiques *Dans le champ*, créés par l'artiste multidisciplinaire Eric Godin. Les lecteurs du magazine et de l'infolettre les attendent avec impatience chaque parution.



Tracteur autonome

Le tracteur autonome Magnum de Case-IH crée l'événement dans diverses expositions agricoles. À la place de la traditionnelle cabine, il est équipé d'un module de traitement de données et d'antennes.

Ferme sans fil

En septembre 2016, *Le Bulletin* présente dans ses pages une ferme connectée sans fil. Cette étable à stabulation libre est munie notamment de deux robots de traite, d'un robot distributeur de paille, d'un robot d'alimentation, d'un mélangeur RTM, d'une louve à veau et d'un système de huit caméras. Le tout pouvant être géré à distance.

leBulletin des agriculteurs